

PARTENARIATS

Régionaux :

- les services de l'Education Nationale,
- les Médiathèques Départementales du Nord et du Pas-de-Calais, les médiathèques et bibliothèques municipales de la région,
- les communes et communautés de communes, les structures départementales et municipales, les associations...
- les librairies indépendantes.

Nationaux :

- l'agence nationale « **Quand les livres relient** », dont Lis avec moi est membre fondateur. Elle rassemble associations, structures et personnes menant des actions en faveur de l'expérience littéraire dès le plus jeune âge.
- l'**ANLCI** (Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme).

Lis avec Moi se réfère à la philosophie d'**A.T.D. Quart Monde** (en particulier aux bibliothèques de rue) et de l'association **A.C.C.E.S.** (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations) et participe aux recherches menées par les membres et partenaires du réseau « **Quand les livres relient** ».

Lis avec Moi participe aux programmes nationaux « **Partir en livre** » et « **Premières pages** » développés par le Ministère de la Culture.

Financements :

- Lis avec Moi reçoit le soutien :
- du Ministère de la Culture,
 - du Ministère de la cohésion des territoires au titre de la Politique de la ville,
 - du Conseil Régional Hauts-de-France,
 - du Département du Nord,
 - du Département du Pas-de-Calais.

Lis avec Moi reçoit également le soutien de la Fondation de France, de fondations et de mécènes.

Les villes et les structures qui développent des projets peuvent aussi bénéficier d'une aide financière des Caisses d'Allocations Familiales (Réseaux d'Accompagnement à la parentalité), de l'Etat (Politique de la ville), des Départements (pour les collèges), de la Région (Politique de la ville, lutte contre l'illettrisme) ou de mécènes.

DEPUIS 1957,

la Sauvegarde du Nord accueille et accompagne des enfants, des adolescents, des jeunes en difficultés psychiques, psychologiques, scolaires, familiales ou sociales, des adultes éloignés de l'emploi, des familles et des personnes en grande précarité.

LA SAUVEGARDE DU NORD

se mobilise pour la création et l'animation de dispositifs adaptés mettant en oeuvre des actions sociales, pédagogiques, éducatives et thérapeutiques.

5 CHAMPS D'EXPERTISES :

- Addictologie
- Handicap
- Inclusion sociale
- Protection de l'enfance
- Santé

LA SAUVEGARDE :

1 500 professionnels

37 000 personnes accompagnées

100 services implantés sur l'ensemble des Hauts-de-France

photos : Barbara Grossmann

LIS AVEC MOI

Directrice : Isabelle Stella

12 avenue Pierre Mauroy
Bâtiment F3 B
59120 Loos

Tél : 06 80 59 23 89

Email : lisavecmoi@lasauvegardedunord.fr

Site web : <https://lisavecmoi.fr/>

Facebook : @lisavecmoi



Lis avec moi est membre fondateur du réseau national L'Agence quand les livres relient



www.lasauvegardedunord.fr



- Addictologie
- Handicap
- Inclusion Sociale
- Protection de l'enfance
- Santé



LIS AVEC MOI

"Réveiller en lisant les plus obscurs besoins de comprendre"

Daniel Pennac





Depuis 1988, l'équipe de lecteurs de Lis avec Moi sillonne le Nord et le Pas-de-Calais pour partager des lectures à voix haute avec les tout-petits, les enfants, les adolescents et les adultes.

Ces lectures se font sous le regard et avec l'aide des professionnels, des parents et des bénévoles.

Nos lectures s'adressent en priorité aux publics en difficulté, éloignés du livre et de l'écrit.

Nous sensibilisons et formons des parents, des bénévoles et des professionnels à la lecture d'histoires à voix haute.

Nous lisons dans les lieux d'accueil des tout-petits et de leur famille, les écoles, les foyers, les collèges, les prisons, à l'hôpital, en maison de retraite... dans les villes et campagnes du Nord et du Pas-de-Calais.



PHILOSOPHIE

Face aux inégalités culturelles, il nous semble important d'ouvrir aux enfants et aux adultes l'accès aux histoires, à l'imaginaire, au langage poétique et littéraire par l'intermédiaire du livre :

- pour leur permettre d'accéder à la langue du récit,
- pour les aider à se construire grâce aux livres, à mettre des mots sur leurs émotions, à se représenter le monde,
- pour permettre à chacun, grâce à la permanence du texte écrit, d'entendre encore et encore la même histoire et de se l'approprier en ajoutant du sens à chaque lecture.

Il est important de choisir des albums dont la qualité littéraire et esthétique s'adresse à l'imaginaire, des livres très diversifiés où la poésie côtoie l'humour et la tendresse, où l'on joue avec les mots et les images, avec la fiction et la réalité, où l'on aborde les grandes questions de la vie.

MÉTHODES

- **Réunions** de mise en place, de suivi et d'évaluation des projets avec les partenaires locaux,
- **Lectures à voix haute** auprès des enfants et des adultes,
- **Développement de partenariats** entre structures,
- **Sensibilisation** : temps conviviaux autour des livres et de la lecture,
- **Journées de formation**,
- **Animation d'un réseau de réflexion et d'échanges** : groupes de travail thématiques, colloques et conférences avec des psychologues, des linguistes, des auteurs, des artistes et des spécialistes de la littérature de jeunesse,
- **Comités de lecture** : présentation d'albums dans l'ensemble de la région, en partenariat avec des librairies indépendantes et des bibliothèques municipales,
- **Publications, conférences, films et expositions.**

FORMATIONS

- Les enjeux de la lecture à voix haute.
- Comment lire des albums auprès de divers publics ?
- Découverte et analyse d'albums, travail sur le choix des livres.
- La tradition orale enfantine : berceuses, jeux de nourrice, comptines...
- Mises en situation de lecture, travail sur l'interprétation et sur la voix.
- Mise en place d'un projet de lecture au sein d'une structure ou d'un territoire (organisation, partenariats...).
- Formations plus spécifiques sur demande.

POUR QUELS PUBLICS ?

- **Les tout-petits**, à qui nous lisons des histoires individuellement et en petit groupe, en respectant leur rythme, leur attention particulière et leur liberté de mouvement,
- **Les enfants plus grands**, pour les nourrir d'histoires et les accompagner sur le chemin des apprentissages,
- **Les adolescents et adultes**, en priorité ceux qui ont des difficultés avec la lecture,
- **Les parents**, invités à écouter des histoires avec leurs enfants et à lire s'ils le souhaitent, pour qu'il y ait une cohérence entre nos propositions et le milieu familial,
- **Les professionnels et les bénévoles** des structures partenaires.

DANS QUELS LIEUX ?

En partenariat avec les médiathèques :

les lieux de la petite enfance (*consultations de PMI, Relais assistantes maternelles, crèches, halte-garderies...*), les écoles, les accueils périscolaires et extrascolaires, les collèges et lycées professionnels, les structures spécialisées (*pouponnières, IME, CMP...*), les centres de formation, les centres pénitentiaires, les foyers de personnes âgées, les hôpitaux, les foyers d'accueil et d'hébergement, les associations caritatives, les pelouses des immeubles, les plages, les librairies...