

PARTAGER A VOIX HAUTE DES ALBUMS  
AVEC DES ADOLESCENTS



**DESCRIPTIF**

L'adolescence est souvent perçue - et vécue - comme une période de décrochage dans la pratique de la lecture. De fait, elle vient s'inscrire au milieu d'une multitude de propositions et sollicitations culturelles et sociales qui laissent peu de temps et de place au livre. Néanmoins, elle reste pour beaucoup un espace de découverte, de détente et de plaisir, sur divers supports et dans une variété de genres. La lecture à voix haute elle-même reste une médiation appréciée par ce public, à partir de sélections ciblées qui les interpellent ou les surprennent. Elle permet aussi de « raccrocher » à la pratique de lecture certains adolescents en rupture avec ce qui se rapproche du scolaire et de l'écrit.

Durant cette session, nous explorons différentes propositions littéraires, dont l'album jeunesse, choisies pour être lues à voix haute avec un public adolescent, notamment en difficultés scolaires, afin d'animer des temps de lectures variés et mobilisateurs, en lien avec les adultes référents.

**OBJECTIFS**

- **Appréhender** la relation aux livres et à l'écrit des adolescents parmi les propositions de loisirs
- **Se repérer** dans la production éditoriale
- **Faire un choix** pertinent d'albums pour la lecture à voix haute
- **Elaborer** des temps de lecture avec les adolescents - et les adultes qui les accompagnent

*Adaptation du programme selon les besoins de formation exprimés.*

**METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES**

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques, partage d'expériences, exercices individuels et de groupe, mises en situation de lecture
- Présentations et lectures d'albums par le formateur
- Documentation professionnelle de Lis avec moi
- Références bibliographiques

**PUBLIC**

Tout public : professionnels tous secteurs, bénévoles, parents, étudiants...

**NIVEAU ET PREREQUIS**

Approfondissement : niveau confirmé  
Formation accessible aux personnes ayant déjà une suivi une initiation à la lecture à voix haute ou avec une expérience de lecture partagée, ainsi qu'une connaissance du public adolescent

**DUREE**

Modulable sur une ou plusieurs journées de 7 heures

**LIEU DE FORMATION**

Sur site – Stage proposé uniquement en intra

**FORMATEUR.RICE**

Un ou une lectrice-formatrice de l'équipe de Lis avec moi

**MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Questionnaire avant et en fin de formation. Satisfaction évaluée en fin de stage

**TARIFS**

Devis sur demande

**APPROFONDISSEMENT**

Approfondissement possible sur la même thématique

