

COMPTINES, BERCEUSES ET JEUX DE DOIGTS LA TRADITION ORALE ENFANTINE



DESCRIPTIF

Les comptines, berceuses et enfantines accompagnent les enfants au fil des ans. Véritable patrimoine culturel, familial et linguistique transmis de génération en génération, elles font partie de notre culture commune et entrent en résonance avec d'autres cultures. Aujourd'hui, elles sont aussi reprises et réinventées dans les albums de littérature jeunesse. Elles sont une ressource précieuse pour l'éveil et le développement de l'enfant et la qualité des liens enfant-adulte. Quant aux enfants plus âgés, ils les redécouvrent toujours avec un plaisir renouvelé.

Durant cette session, nous explorons le répertoire traditionnel enfantin et les albums avec des comptines pour intégrer ces formes orales aux temps de lectures ou les proposer lors de temps spécifiques.

OBJECTIFS

- **Aborder** les enjeux des « enfantines » pour le développement de l'enfant et le lien enfant-adulte
- **(Re)Découvrir** l'univers des comptines et enfantines
- **Connaître** des comptines incontournables
- **Explorer** la place des comptines et de la tradition orale dans la littérature enfantine
- **Elaborer** un partage de comptines avec un public d'enfants

Adaptation du programme selon les besoins de formation exprimés.

METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques, partage d'expériences, exercices et mises en situation
- Exploration du répertoire de la tradition orale et d'une sélection d'albums jeunesse
- Enregistrement sur support numérique du répertoire échangé en formation
- Documentation professionnelle de Lis avec moi
- Références bibliographiques
- Mise en pratique possible avec un public sur certaines sessions

PUBLIC

Tout public : professionnels tous secteurs, bénévoles, parents, étudiants...

NIVEAU ET PREREQUIS

Initiation : niveau débutant
Aucun prérequis

DUREE

Modulable sur une ou plusieurs journées de 7 heures

LIEU DE FORMATION

Sur site – Stage proposé uniquement en intra

FORMATEUR.RICE

Lectrice-formatrice de l'équipe de Lis avec moi ou intervenante musique formatrice associée.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire avant et en fin de formation. Satisfaction évaluée en fin de stage

TARIFS

Devis sur demande

APPROFONDISSEMENT

Approfondissement possible sur la même thématique