

CHOISIR DES ALBUMS



DESCRIPTIF

Dans tout projet de médiation de lectures partagées, le choix des albums est une étape fondamentale. L'enjeu pour tout lecteur est de savoir faire un choix pour offrir des propositions riches et variées. Or la production en littérature jeunesse est aujourd'hui pléthorique et très diversifiée et il peut être difficile de s'y repérer.

Durant cette session, nous explorons les différents types d'albums, étudions les bases de l'analyse d'un album jeunesse et partageons conseils et expériences afin d'effectuer ses propres choix en tenant compte du public et du projet concernés.

OBJECTIFS

- **Connaître** les différents genres éditoriaux des albums
- **Découvrir** les bases d'une analyse d'album
- **Mettre** l'analyse au service de la lecture à voix haute de l'album
- **Nourrir** son regard critique pour mieux choisir ses albums
- **Disposer** de repères et de ressources pour guider ses choix

Adaptation du programme selon les besoins de formation exprimés.

METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques, partage d'expériences, exercices et mises en situation de lecture
- Présentations et lectures d'albums par le formateur
- Documentation professionnelle de Lis avec moi
- Références bibliographiques

PUBLIC

Tout public (professionnels tous secteurs, bénévoles, parents...)

NIVEAU ET PREREQUIS

Initiation : niveau débutant

Aucun prérequis

DUREE

Les temps de formation peuvent se décliner en journées, demi-journées, cafés des parents, ateliers, temps d'échanges...
(Journée de 7 h.)

LIEU DE FORMATION

Sur site – Stage proposé uniquement en intra

FORMATEUR.RICE

Un ou une lectrice-formatrice de l'équipe de Lis avec moi

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire avant et en fin de formation. Satisfaction évaluée en fin de stage

TARIFS

Devis sur demande

APPROFONDISSEMENT

Approfondissement possible sur la même thématique