

2019 → 2021



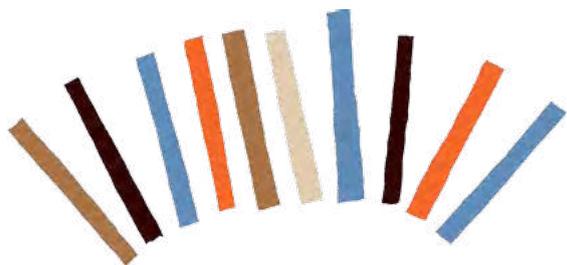
Li-
SONS

BÉÉ

BÉÉ



O. DOUZOU



2019 → 2021

ÉDITORIAL

Le projet *Premières Pages* invite les adultes en contact avec les tout-petits à leur ouvrir les portes du langage et de l'imaginaire. À travers une sélection de 59 titres, ce guide vous propose de découvrir les univers d'auteurs et d'illustrateurs soucieux de transmettre le plaisir de lire aux bébés et aux très jeunes enfants.

C'est par cette relation affective et ludique que les adultes deviennent des passeurs d'histoires, de mots et de magie. La Médiathèque départementale du Nord et l'association Lis avec moi - qui fête, cette année, ses 30 ans - vous proposent un choix d'albums, de la naissance aux 3 ans du jeune enfant, et quelques ouvrages professionnels pour explorer la lecture avec bébé.

Alors, **chantez, lisez et jouez** avec les mots, car les tout-petits se nourrissent de tout ce que nous leur transmettons !

Avec ma collègue, Béatrice Descamps-Plouvier, Vice-présidente chargée de la culture, je vous invite à découvrir la nouvelle édition de cette bibliographie.



Jean-René LECERF, Président du Département du Nord



DÉCOUVREZ PREMIÈRES PAGES !

Premières Pages est un dispositif national gratuit d'éveil au livre et à la lecture pour les enfants de 0/3 ans et leurs familles. Il s'adresse aussi aux professionnels de la petite enfance et du livre jeunesse. Depuis 2015, le Département du Nord, accompagné par l'État, s'est engagé dans la démarche par le biais de la Médiathèque départementale du Nord.

Premières Pages sert à accompagner les parents, les familles et les structures de la petite enfance dans la découverte de la lecture pour les bébés en formant les équipes, en prêtant des livres et des outils d'animations et en organisant des conférences et des spectacles gratuits autour du livre.

Autour de chez vous, vous avez sans doute soit un Réseau d'Assistantes Maternelles soit une médiathèque qui collaborent à *Premières Pages*.

LIS AVEC MOI fête ses 30 ans !

Lis avec moi collabore avec la Médiathèque départementale du Nord pour les 30 ans de son action autour de l'album jeunesse. C'est une équipe de lecteurs salariés qui forme à la lecture à voix haute, la fait vivre partout et surtout dans les lieux les plus éloignés de la culture : prisons, collèges, PMI, quartiers, mais aussi en médiathèque. Lis avec moi nous éclaire sur la richesse de la littérature jeunesse d'aujourd'hui et l'importance de lire aux tout-petits dès le plus jeune âge (et même avant la naissance !), en associant les familles.

Une action de l'association La Sauvegarde du Nord soutenue par le Département du Nord depuis sa création.

Contact :

Lis avec moi
82 rue de Cambrai 59000 Lille
Tél : 03 20 13 10 14

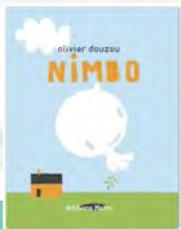
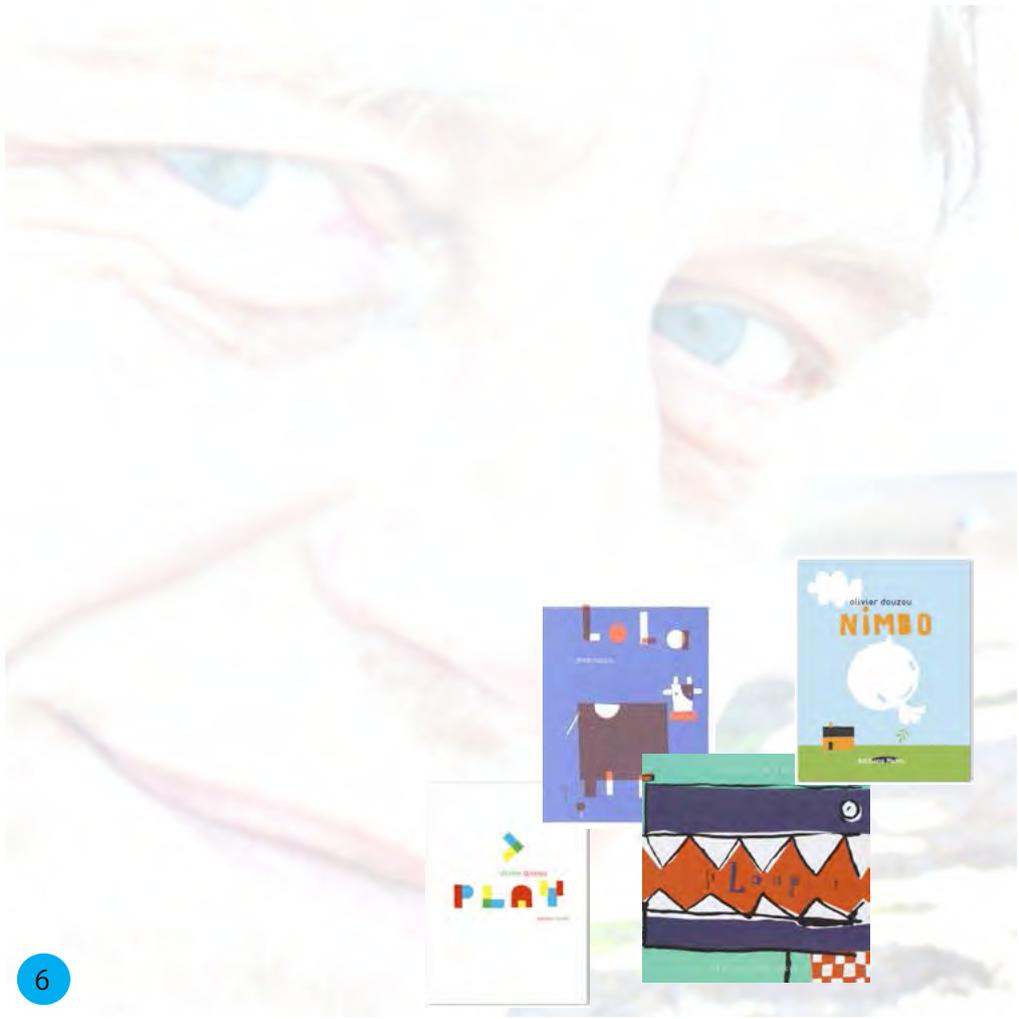


est un dispositif de



Email : lisavecmoi@lasauvegardedunord.fr

<https://www.lasauvegardedunord.fr/etablisements/lis-avec-moi/>



Auteur, illustrateur, scénographe pour le prestigieux salon de littérature jeunesse à Montreuil-sur-Seine, Olivier Douzou explore différentes facettes de l'enfance, toujours avec humour et beaucoup de subtilité. Directeur artistique aux éditions du Rouergue, il se fait remarquer en 1993 pour son album « *Jojo la Mache* » qui lui vaut la reconnaissance du public et des professionnels.

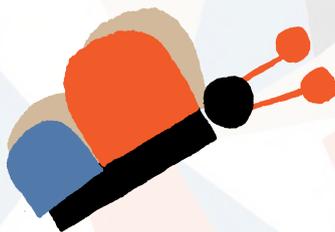
Depuis, il a écrit et dessiné plus de 90 albums pour la jeunesse dont une grande partie pour la toute petite enfance. Contributeur régulier de l'agence ACCES qui travaille à la diffusion de la lecture et la culture auprès des plus exclus, Olivier Douzou n'a de cesse de proposer des livres d'une grande intelligence, même pour le tout-petit. Récompensé par de nombreux prix en littérature de jeunesse (Prix Totem, Baobab, Pépite, Bologna Ragazzi Award...), il propose au Département du Nord un visuel ludique et symbolique pour cette bibliographie *Premières Pages* : une petite chenille grandit en dévorant tous ces livres et son imagination s'envole avec ce papillon coloré !

Il est un contributeur précieux pour l'opération *Premières Pages* dans le Nord.



Les livres professionnels

Devant la profusion éditoriale, voici quelques ouvrages qui nous permettent de réfléchir à nos choix d'albums, de nous recentrer sur les enjeux de la lecture aux enfants et de nous sentir plus à l'aise dans nos pratiques professionnelles et familiales.



Les Tout-petits, le monde et les albums

Agence quand les livres relient

Erès



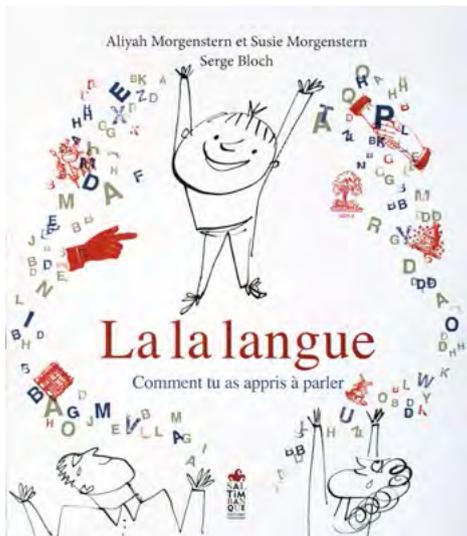
Une compilation d'articles écrits par des professionnels de l'enfance et du livre afin d'appréhender l'importance de la lecture à voix haute chez le tout-petit dans son développement cognitif et culturel. S'appuyant sur l'expérience de terrain et des études complètes, le livre aide à comprendre les enjeux de la lecture aux enfants.

La la langue : comment tu as appris à parler

Aliyah et Suzie MORGENSTERN - Serge BLOCH

Saltimbanque

Bébé balbutie, bébé imite, bébé répète, bébé parle ! Les étapes d'apprentissage, sont ici illustrées de façon humoristique pour montrer l'évolution du langage chez l'enfant.

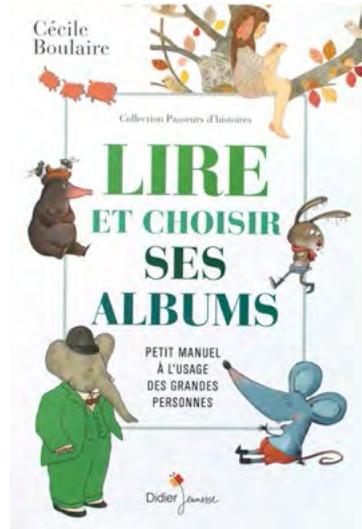


Lire et choisir ses albums

Cécile BOULAIRE

Didier jeunesse

Pour les professionnels, il est souvent très difficile de choisir un bon livre. Cécile Boulaire, dans son manuel à l'usage des grandes personnes, va nous donner des pistes pour mieux connaître l'album, ce merveilleux livre d'images que nous présentons aux enfants.





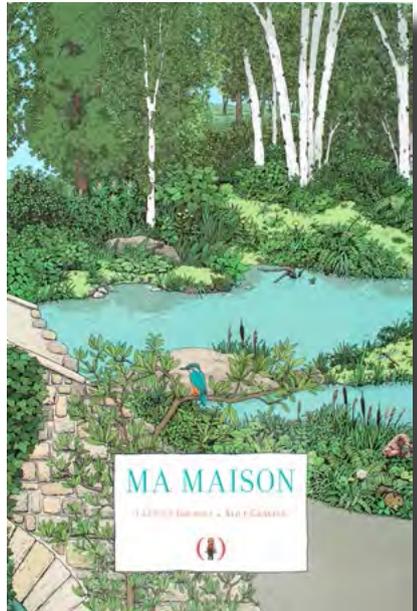
Les imagiers

Des images comme première lecture du monde : reconnaître avec plaisir des choses qui nous entourent. S'étonner et découvrir de nouveaux univers. Et puis recommencer...

Laetitia BOURGET – Alice GRAVIER

Les Grandes Personnes

Un grand album en accordéon pour visiter l'intérieur d'une maison et, de l'autre côté, le chemin pour y arriver. Une belle promenade et plein de choses à regarder.

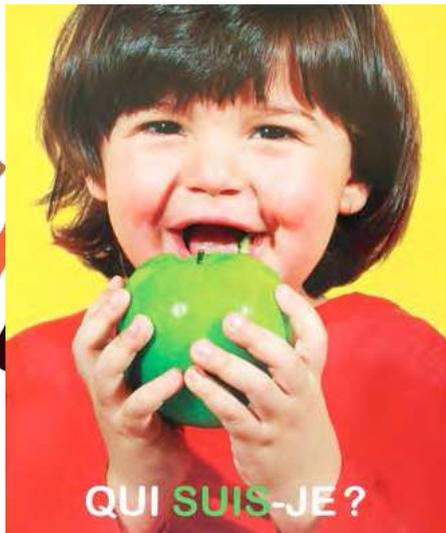


Qui suis-je ?

Claire DÉ

Les Grandes Personnes

Des couleurs éclatantes pour ce défilé d'enfants qui nous présentent des fruits et des légumes bien appétissants !
Un livre à croquer avec un jeu de devinettes.



L'imagerie de la Montagne

François DELEBECQUE

Les Grandes Personnes

Comment prendre le bon air des montagnes ?
En ouvrant ce bel album pour découvrir de jolies photos couleur de la montagne, cachées par des silhouettes en noir et blanc. Un livre-devinettes dès 12 mois.



Une sieste à l'ombre

Françoise LEGENDRE - Julia SPIERS

Seuil Jeunesse



Quand une couverture devient igloo, tipi, paysages...
Autant de petits tableaux apaisants, tout en
délicatesse, pour une tendre invitation au plaisir de la
sieste et de ses rêveries vagabondes !

Fruits et légumes

Nathalie SEROUX

De La Martinière

Grâce aux photographies, tout en contrastes, ce bel imagier présente de quoi réjouir les papilles des petits.



« Rimes et comptines »



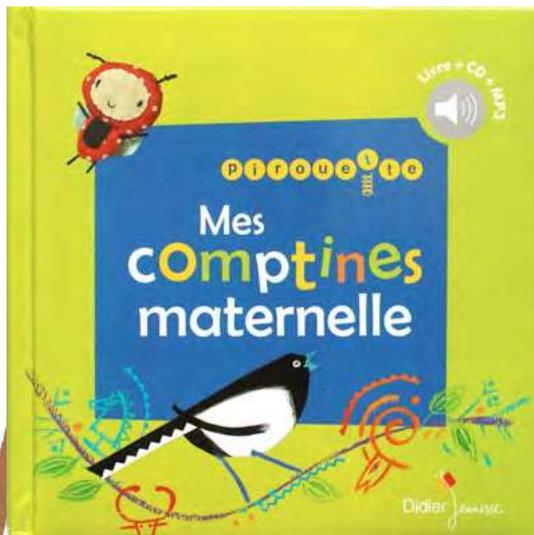
Chantez, mimez les chansonnettes de maintenant et de toujours avec vos petits qui vous rendront des sourires, des bravos et des « 'core ».

Mes comptines maternelle

Collectif

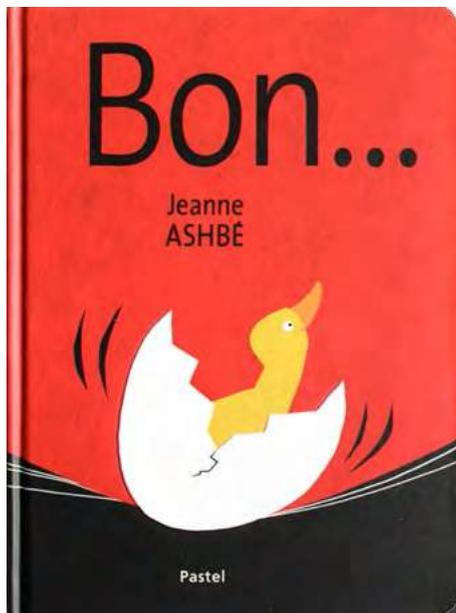
Didier Jeunesse

Un recueil de 10 comptines fourni avec le CD et, pour les musiciens, les partitions.
Chantons à l'envie « Pomme de reinette », mais aussi « Tapent, tapent petites mains » et bien d'autres à redécouvrir en petit format .



Bon...

Jeanne ASHBÉ
Pastel



Prends garde, petit canard, de ne pas trop t'approcher de l'eau !
Cette comptine belge régale les tout-petits par son graphisme et son rythme.

Dans la forêt des drôles de bruits

Agnès CHAUMIER - Eva OFFREDO

Didier Jeunesse



Laissons-nous entraîner, sur l'air de la comptine « Coucou le hibou », dans la traversée d'une forêt remplie de sons et d'événements surprenants. À petits pas « contés », tout doucement, appuyons sur les pastilles pour cheminer en musique .

Une poule picoti picota

Thierry **DEDIEU**
Seuil Jeunesse

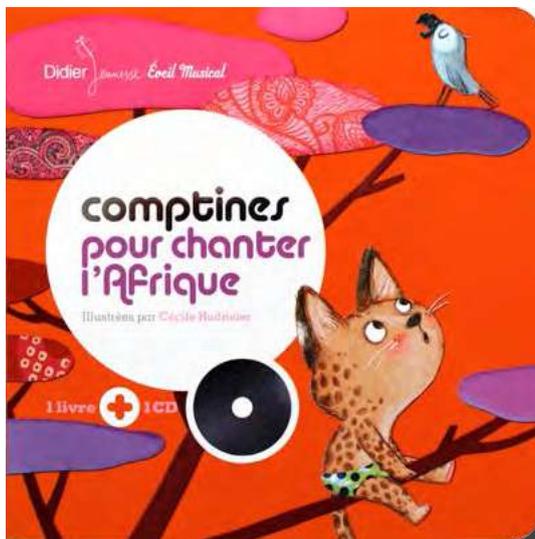


La célèbre comptine illustrée en noir et blanc et grand format, comme le veut cette belle collection : « bon pour les bébés ». Des illustrations humoristiques pour cette histoire intemporelle.

Comptines pour chanter l'Afrique

Cécile HUDRISIER

Didier jeunesse



Les douces mélodies chantées et rythmées aux sons des sanzas, calebasses et djembés... entraîneront les plus jeunes vers la lointaine Afrique.

Un petit lapin se cache dans le jardin

MATHIS - Aurore PETIT
Milan



La comptine est ici joyeusement revisitée et le fermier bien trop coquet sera, à la fin, dévoré par un crocodile ! Fous rires assurés.

C'est la petite bête qui monte

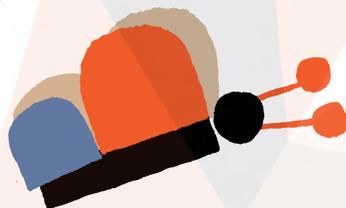
Elsa DEVERNOIS - Audrey CALLÉJA

Benjamins média

D'un trait léger, la ritournelle file sur les pages jusqu'au cou de bébé !

Un CD, avec voix et musique, accompagne le livre.





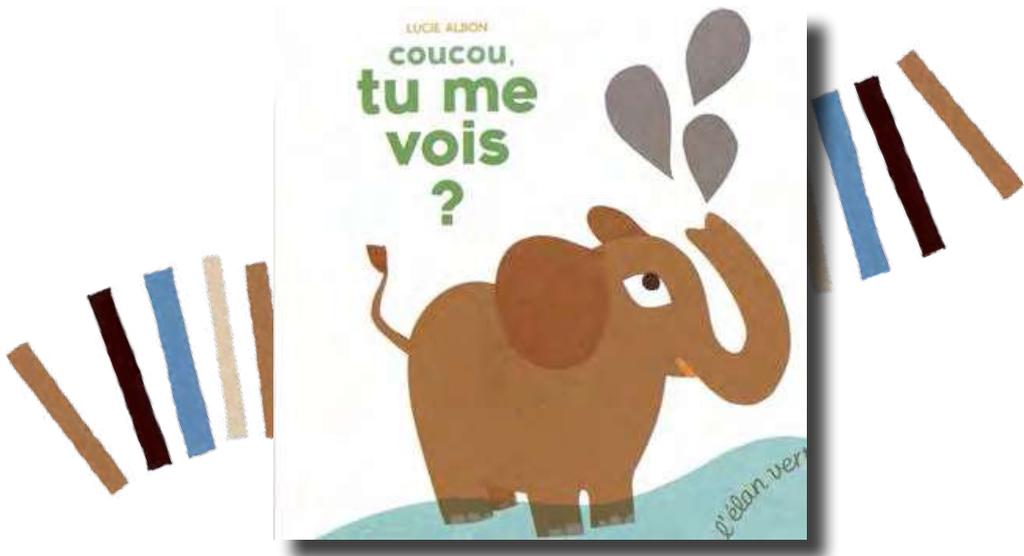
Menottes et quenottes

Le bébé a besoin de jouer à manipuler l'objet livre, à en comprendre les codes de lecture et les usages. Cette sélection permet de découvrir en s'amusant le livre dans tous ses aspects : tactile, ludique, dynamique ou sensuel. Par le toucher, l'enfant explore le livre comme une matière à part entière. Pas besoin de lire jusqu'à la fin, l'important c'est la découverte par les petites menottes et parfois même les quenottes de l'enfant. Il n'y a qu'une chose à faire : le laisser vivre son expérience tactile !

Coucou, tu me vois ?

Lucie ALBON

L'Élan Vert



Un petit cartonné où l'enfant joue à cache-cache avec les animaux mais aussi en découvrant son propre visage. Un album simple et bien construit avec tout le talent de l'auteure.

J'irai voir

Emmanuelle BASTIEN

L'Agrume

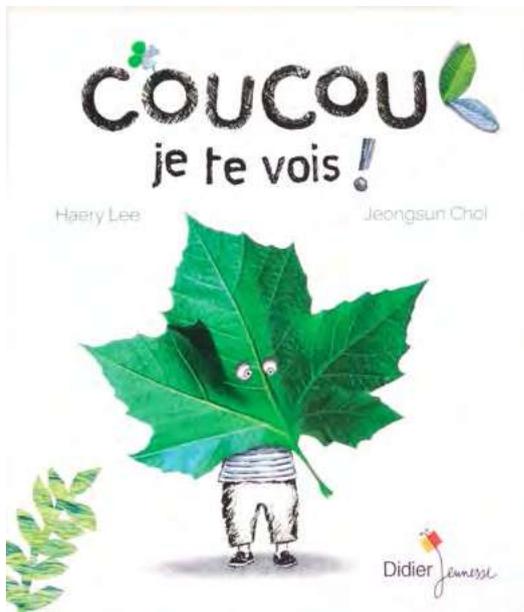
J'irai voir la mer, la montagne, la ligne d'horizon vers l'imaginaire... Par le biais des découpes et d'un texte simple, l'enfant voyage en élargissant son quotidien.



Coucou je te vois !

Jeongsun CHOI / Haery LEE

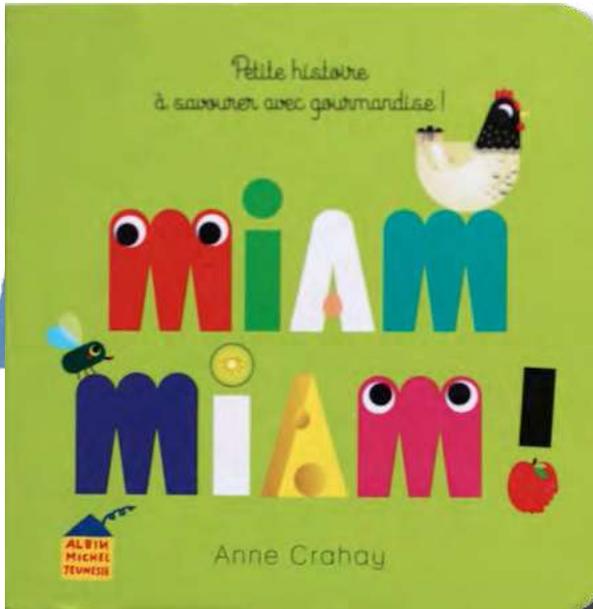
Didier jeunesse



Un jeu de cache-cache plein d'humour et de mouvements.
Les expressions des animaux sont irrésistibles.
Pour les tout-petits qui adorent jouer à coucou/caché.

Miam Miam !

Anne CRAHAY
Albin Michel



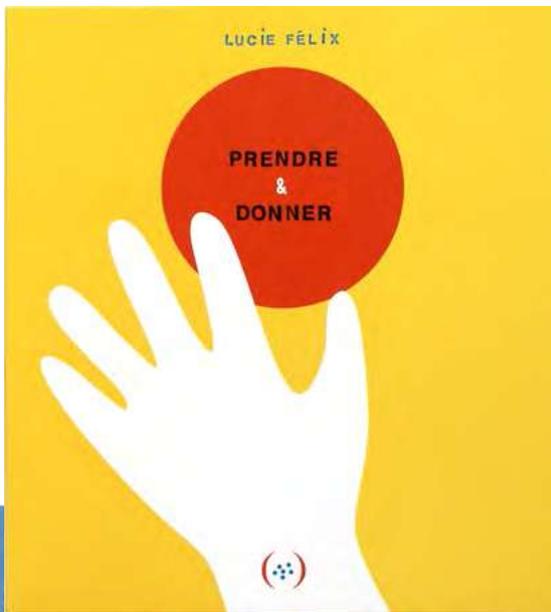
Tout petit livre pour petites menottes
avec des caches pour découvrir qui
mange quoi ou qui...

Prendre et donner

Lucie FÉLIX

Les Grandes Personnes

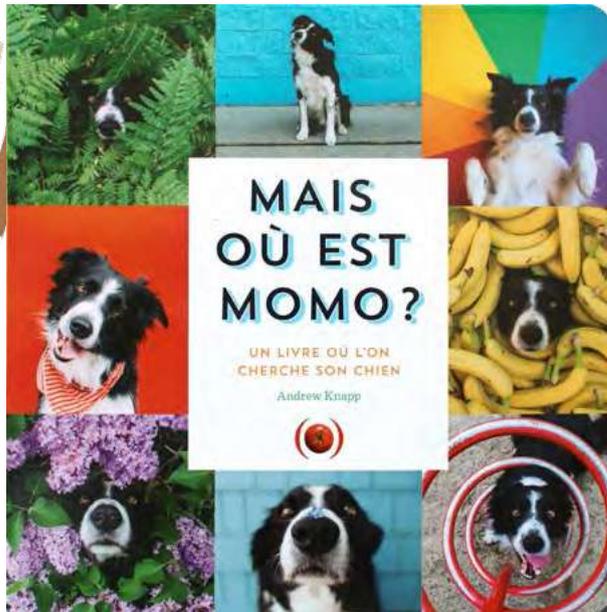
Un livre jeu où l'enfant déplace les éléments-puzzle d'une page à l'autre. Idéal pour apprendre à manipuler un livre. Dès 18 mois.



Mais où est Momo ?

Andrew KNAPP

Les Grandes Personnes



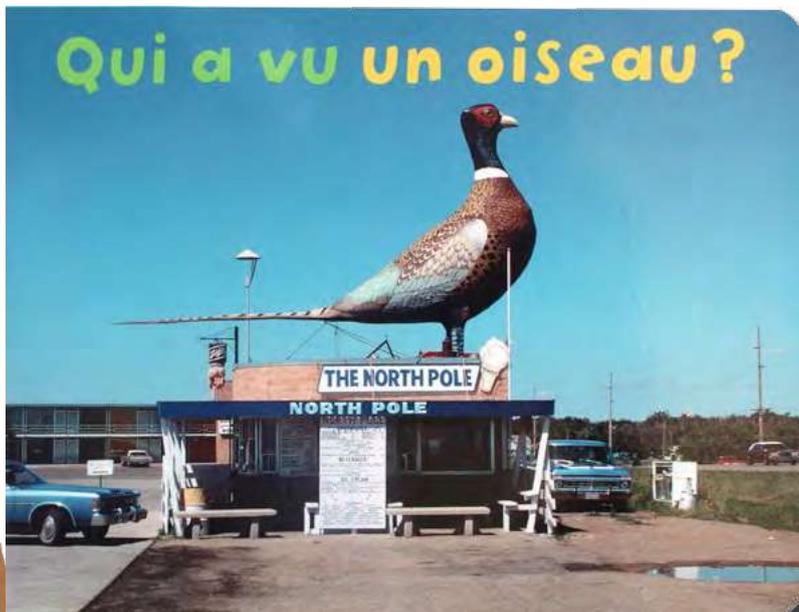
On s'amuse à chercher le chien Momo mais aussi les objets qui font son univers. Trouvé ? Bravo !

Qui a vu un oiseau ?

Rémi NOËL

Poetry Wanted

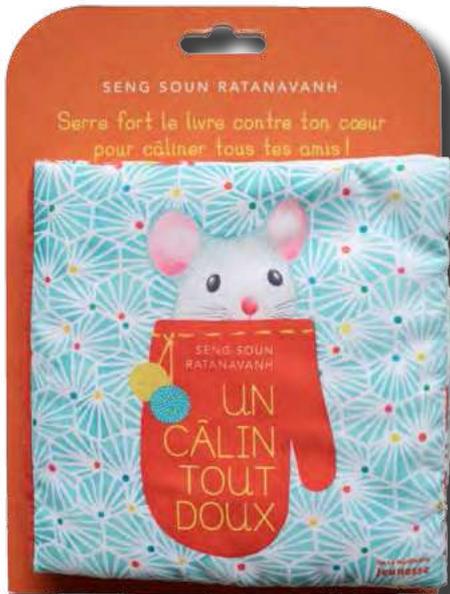
Un imagier cartonné pour apprendre à observer en s'amusant !



Un câlin tout doux

Seng Soun RATANAVANH

De la Martinière



De jolis imprimés sur tissu et de doux êtres à câliner pour s'endormir tranquillement.

Où va Mona ?

Jérôme RULLIER

Agrumes



Suivez le chemin tracé avec votre petit doigt et vous ne vous perdrez pas.

Bonne nuit mon tout-petit

Surya SAJNANI
Casterman

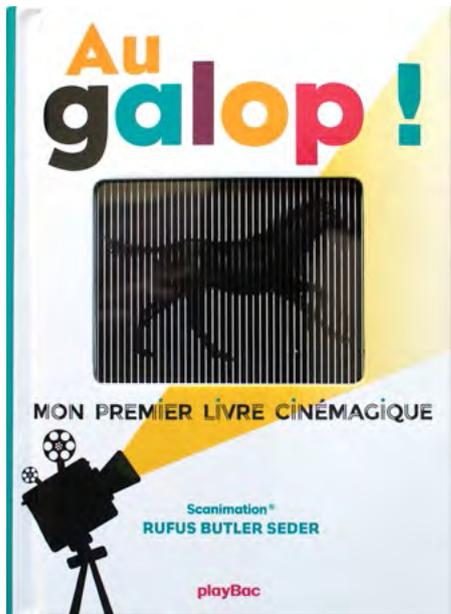
Un livre tissu avec plein de copains, à avoir près de soi au moment du coucher.



Au galop ! Mon premier livre cinématographique

Rufus BUTLER SEDER

Play Bac



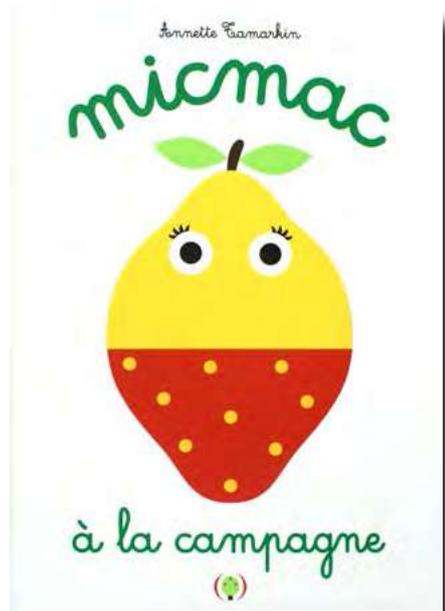
Jeux de questions, jeux visuels, jeux de langue, pour finir dans un grand applaudissement !

Et voilà le tout premier livre animé que l'on peut proposer aux bébés, ça bouge et c'est magique !

Micmac à la campagne

Annette TAMARKIN
Les Grandes Personnes

Avec les flaps flaps, fruits ou fleurs s'entremêlent.
Des découvertes à faire à chaque page pour le bonheur des tout-petits.

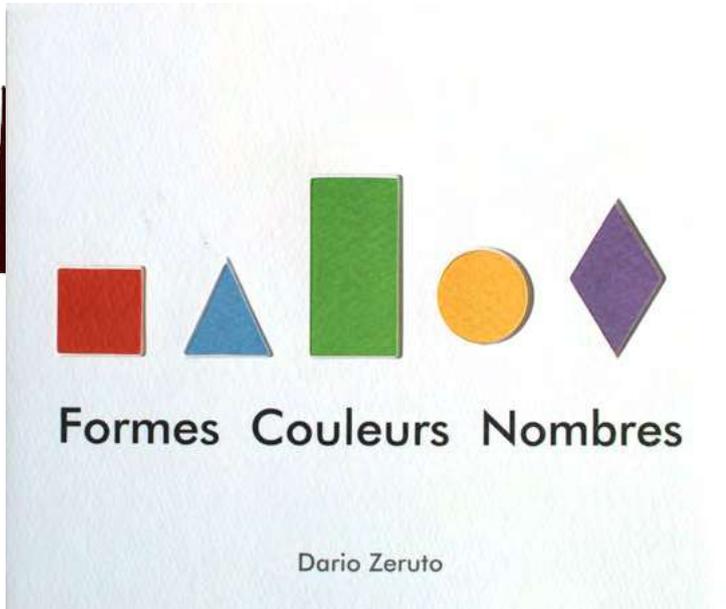


Formes Couleurs Nombres

Dario ZERUTO

Casterman

Un album à manipuler pour imaginer des combinaisons de formes, couleurs ou nombres.
À explorer aux divers âges de la petite enfance.
Dès 18 mois.



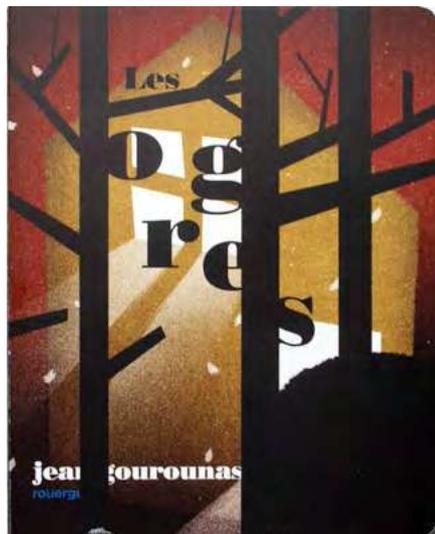
Les ogres

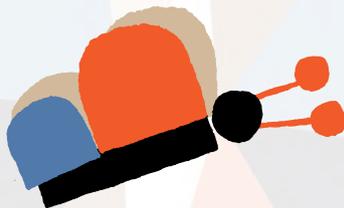
Jean GOUROUNAS

Le Rouergue

Papa ogre est un grand joueur, et la dévoration chez les ogres est un beau moment ludique ! Mais, attention, le petit dernier triche un peu.

La transgression des règles, fait ici le bonheur des petits. Préparez vos poumons : la lecture demande du souffle !





La vie de bébé !

Être bébé, quelle aventure ! Les biberons, la sieste, les câlins, le bain, le doudou... Bébé apprend à marcher, parler, etc. Quelle vie bien remplie ! Heureusement, il y a les livres pour jouer et découvrir, les histoires du soir pour faire de beaux rêves, les albums pour mieux comprendre son quotidien et le vaste monde ! Car bébé est curieux de tout !



La journée de Bébé

Anne-Sophie BOST

Nathan



De tendres photos de plein de beaux bébés différents ! Un imagier des moments forts de la vie du nourrisson, du réveil au coucher.

Le plaisir des rituels toujours recommencés !

Petit somme

Anne BROUILLARD

Seuil Jeunesse



Cette auteure a le don de nous faire partager des émotions simples et profondes.

Un univers à la fois mystérieux et bienveillant où la nature et les animaux qui la peuplent apportent un vaste sentiment de quiétude !

Bernie, c'est mon ours

Janik COAT
Hélium

Les facéties de l'ours Bernie se suivent sur les 6 petits livrets...
Une première série pour les petits.



Et le matin quand le jour se lève...

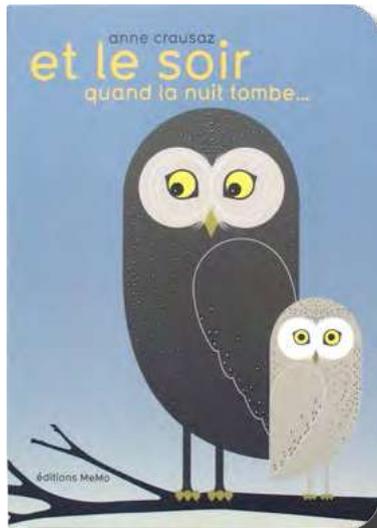
Et le soir quand la nuit tombe...

Anne CRAUSAZ

MeMo

2 albums complémentaires pour évoquer poétiquement le cycle du temps, le rythme des jours.

La vie ne s'arrête jamais ! Alors, c'est trop bon de s'endormir puis de se réveiller !



Malika DORAY

École des Loisirs - Loulou & Cie



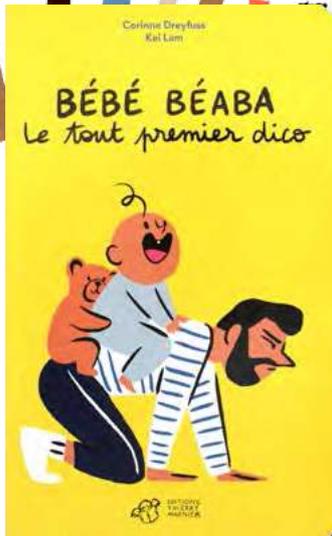
Mais qui est-elle ? Ce n'est pas ma maman, ce n'est pas ma mamie. Elle occupe une place importante dans la vie de nombreux enfants.

Elle ? La nounou !

Bébé béaba : le tout premier dico

Corinne DREYFUS - Kei LAM

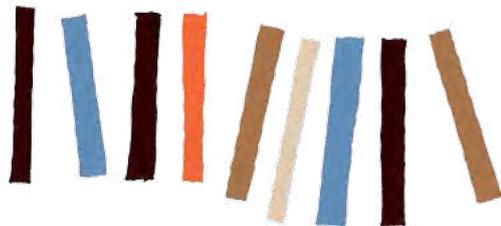
Thierry Magnier



Les premiers mots partagés avec bébé sont illustrés par les adultes qui racontent : « bobo » ça fait mal, « guili-guili » ça chatouille... Autant d'onomatopées qui précèdent le langage articulé et nourrissent les échanges verbaux.

Pas de géant

Anaïs LAMBERT
Ed. des éléphants



Explorer le jardin, c'est partir déjà loin dans l'imagination. Cet album invite l'enfant à chausser ses bottes pour partir à la chasse aux histoires.

Nous allons au bois

Junko NAKAMURA

MeMo



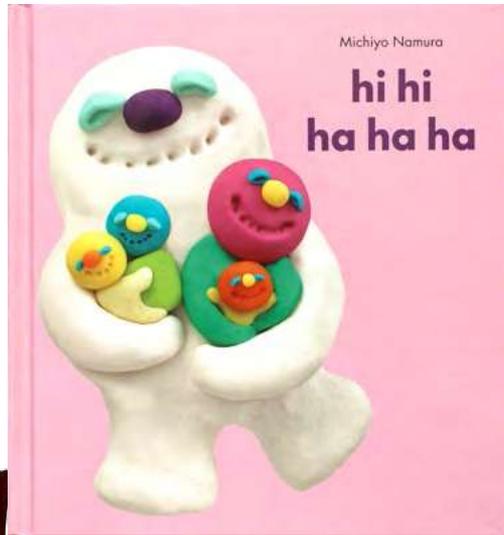
Un petit cartonné pour explorer le plaisir de la balade et de la tarte à la myrtille. Un album simple autour des sensations à déguster, à partir de 9 mois.

Hi hi ha ha ha

Michiyo NAMURA

École des loisirs

Voici les premières émotions d'un tout-tout petit partagées avec un adulte sous forme d'onomatopées universelles. N'ayons pas peur de sur-jouer l'interprétation pour cette jubilation vocale contagieuse.



Bonjour

McCloud ZICMUSE - Anne BRUGNI

Articho

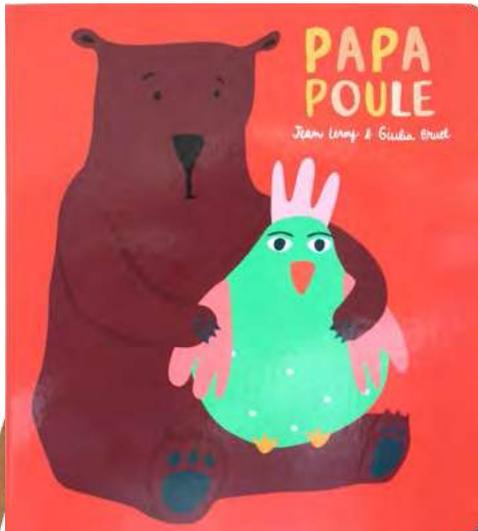
Un univers singulier, qui dénote parmi les albums !
Des formes abstraites pour une célébration joyeuse
de la nature et du quotidien. Bonjour la vie !



Papa poule

Jean LEROY – Giulia BRUEL
Ecole des loisirs – Loulou & Cie

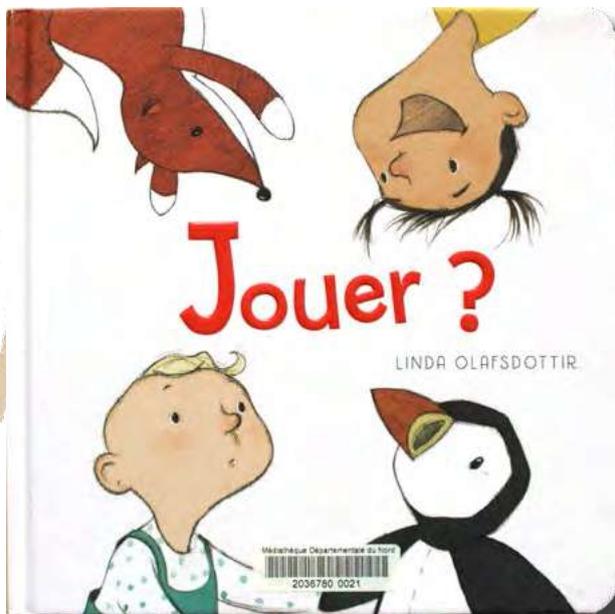
Maman poule a trouvé un abri confortable pour pondre son œuf. C'est la grotte de l'ours ! Il sera un compagnon attentionné et patient. Pas étonnant que le poussin nouveau-né l'appelle « papa » ! Une histoire tendre sur l'amour paternel et les familles recomposées.



Jouer ?

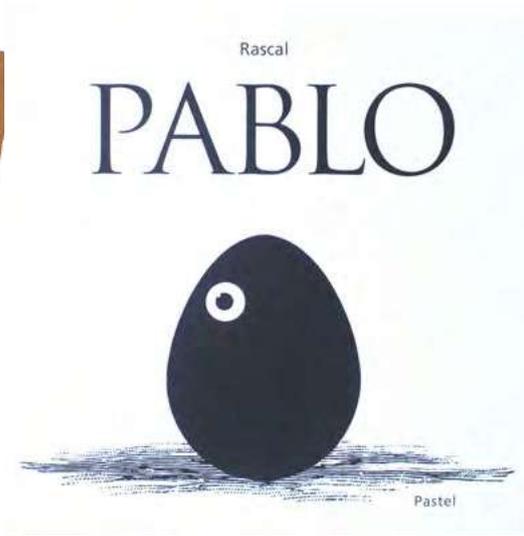
Linda OLAFSDOTTIR

Kaléidoscope



Tout ce que bébé peut faire dans une journée
avec tous les copains qui l'entourent.

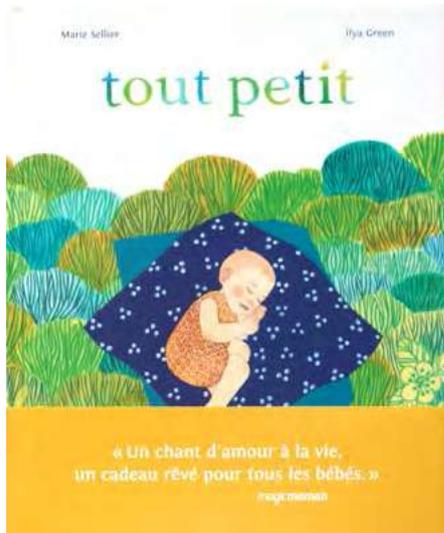
Il lui faudra percer sa coquille par neuf fois à Pablo, neuf fois pour pouvoir s'ouvrir au monde qui l'entoure. Il en gardera, de cette aventure, un petit bout protecteur, pour les jours où !



Tout petit

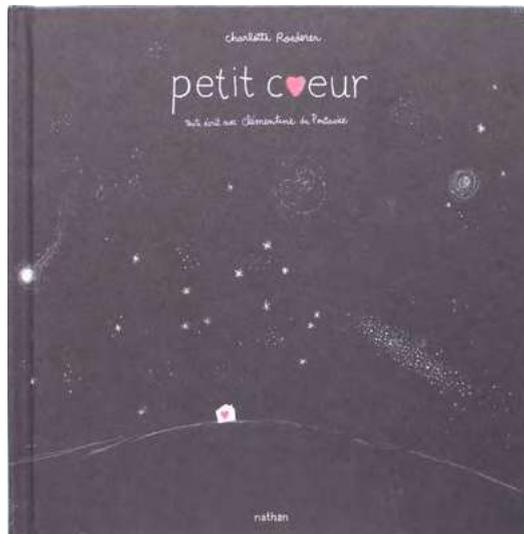
Marie SELLIER - Ilya GREEN

Les albums Casterman



Un hymne touchant à la vie, l'amour, la différence... Avec un zeste philosophique bienvenu pour que la terre tourne rond encore longtemps. Une sensualité pleine de tendresse !

Charlotte ROEDERER
Clémentine du Pontavice



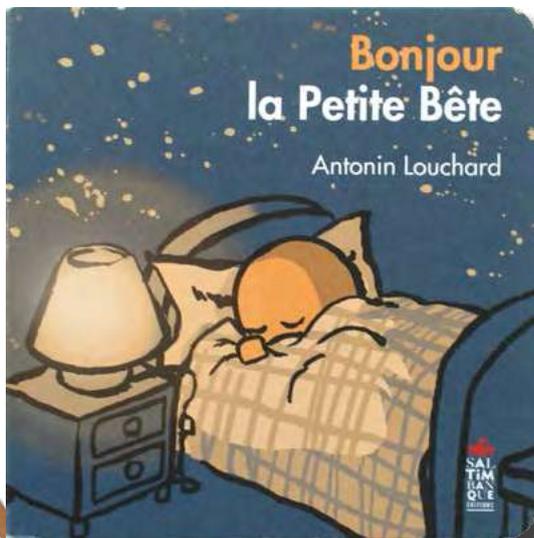
Un magnifique album sur le mystère de la vie.
Où vit-on avant d'arriver dans le ventre de
maman ? Avec poésie et simplicité, ce livre
sensible nous touche au cœur.

Bonjour la Petite Bête

Antonin LOUCHARD

Saltimbanque éditions

Debout, la petite bête ! Il faut se réveiller !
Sur sa planète, la petite bête doit se lever
pour faire briller le soleil. Une petite histoire
au saut du lit.



Chut ! il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment

Amélie JACKOWSKI
Rouergue



Un album cartonné autour du rêve et de la nuit pour favoriser l'endormissement de bébé tout en douceur.

Bonne nuit tout le monde

Chihiro ISHIZU et Komako SAKAI

École des loisirs

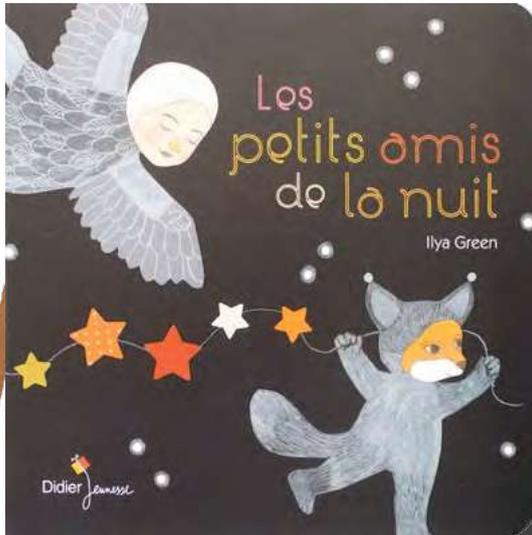


Tour à tour, un papillon, deux chatons, trois pommes et... un petit train vont aller se reposer mais, au final, c'est bien au tour de Louise de s'endormir.

Les petits amis de la nuit

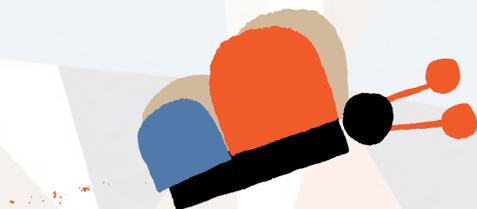
Ilya GREEN

Didier Jeunesse



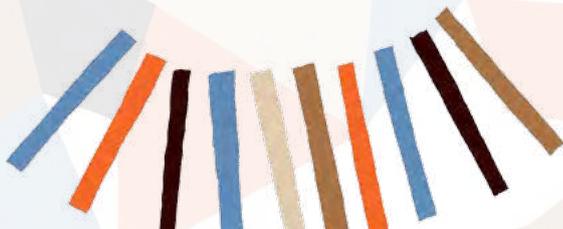
Des mots simples et des animaux doux et espiègles pour accompagner le rituel du sommeil.

OUI ! L'arrivée de la nuit peut être une fête !



Tout petits récits

Dès que l'enfant a manipulé, joué avec le livre et découvert les mots du quotidien, on peut l'accompagner en lui lisant de tout petits récits, courtes histoires qui racontent le monde qui l'entoure. Parfois une, deux, trois ou dix fois car l'enfant ne se lasse pas d'entendre la bonne mélodie d'un texte qui fait sens pour lui. Voici quelques histoires pour tout-petits...



Aller-retour

Delphine CHEDRU

De La Martinière

L'avion rouge parcourt le monde... et revient,
après quelques péripéties, dans les mains du
petit garçon qui l'avait lancé.

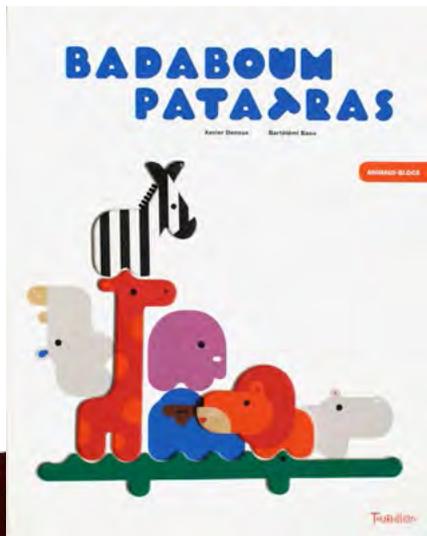


Badaboum Patatras

Xavier DENEUX - Bartélémi BAOU

Tourbillon

Les animaux d'Afrique veulent rejoindre leur copain le zèbre sur l'autre rive. Le crocodile se propose de les faire traverser sur son dos...
L'équilibre est précaire !

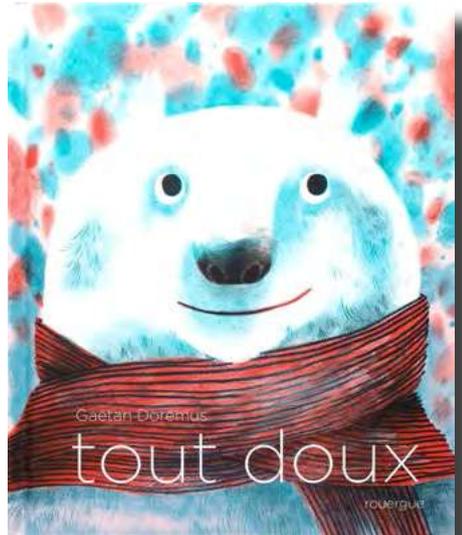


Tout doux

Gaëtan DOREMUS

Le Rouergue

Dans un univers bleu polaire, un ours vagabonde parmi villes et contrées. Il va rencontrer une ourse... Les couleurs chaudes se mélangent au bleu. La naissance d'un ourson fera rayonner la chaleur de la petite famille.



Pipeau

Olivier DOUZOU

Le Rouergue

Subtil et drôle ! L'air de rien, ce magnifique travail graphique joue de la représentation et de l'illusion.

Apprendre à regarder et à imaginer, tout en s'amusant !
Futé ! Est-ce une pipe ? En tout cas, ce n'est pas du pipeau !

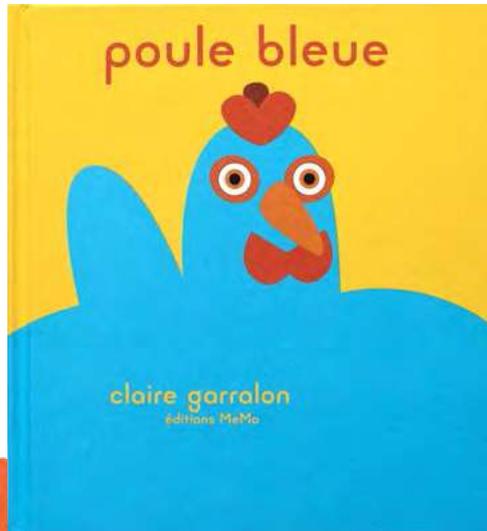


Poule bleue

Claire GARRALON

MeMo

Un album aux couleurs vives pour
aider l'enfant à découvrir le mystère
de la naissance.



Mais qui épie la pie ?

Martine PERRIN

Saltimbanque



Qui peut bien surveiller cette pie ? Un chat ?
Une chèvre ? Un lièvre ?
Et non ! C'est bien toi, petit curieux à travers
ce trou dans le miroir.

Un ours à la mer !

Christine SCHNEIDER - Hervé PINEL

Albin Michel

À travers le hublot, un enfant est témoin de la tempête qui engloutit son doudou dans les flots et nous embarque par un texte rythmé et des images d'encre bleue et noire bordées d'écume.

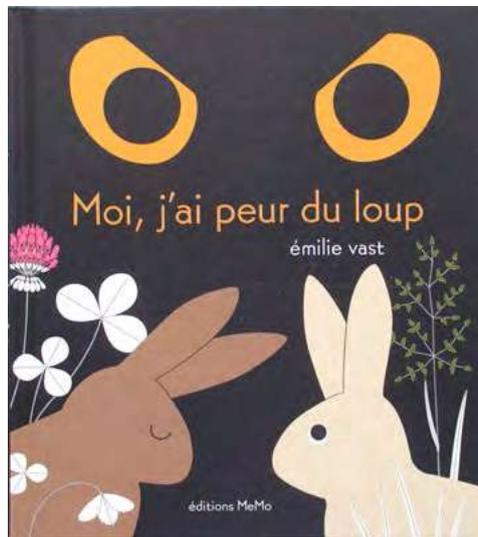
Un événement à hauteur de vue d'enfant, un tourbillon d'émotions dans un tourbillon d'eau...



Moi, j'ai peur du loup

Emilie VAST

MeMo



Une farandole d'animaux convoqués pour un portrait décalé et drôle du loup.

Une histoire malicieuse pour exorciser ses peurs.

Trop mignon !

Chez Papa et chez Maman : mes deux maisons

Mélanie WALSH
Gallimard jeunesse

Rien n'est pareil chez papa ou chez maman mais il y a toujours de l'amour pour entourer un petit dont les parents se sont séparés. Un album avec des caches pour découvrir les surprises et les petits bonheurs préparés par des parents aimants.
Un livre qui rassure...



Les 1001 droits du bébé lecteur

- proposés par les collègues bibliothécaires du Lot -

Un bébé lecteur a le droit...

- d'**entrer** dans le monde des histoires et des images
- de **choisir** un livre tout seul et d'être accompagné d'un adulte dans sa découverte
- de **porter** un livre à la bouche... sans le dévorer !!!
- de **sauter** des pages
- de **lire** à l'envers
- de **manipuler** le livre comme il l'entend, selon son âge
- d'**avoir** à la maison ou à la bibliothèque des livres de qualité et en bon état
- de **regarder** des livres de grand
- d'**écouter** une histoire dans n'importe quelle position, de faire du vélo en même temps ou de chanter !
- de **fermer** un livre et d'en prendre un autre ou de l'ouvrir une nouvelle fois et vérifier que l'image et le texte sont toujours à la même place
- d'**intervenir** dans le récit, de pointer du doigt une image, de commenter l'histoire
- de **demander** encore et encore le même livre... mais surtout le droit de ne pas rendre compte à l'adulte de ce que l'on a compris ou pas compris dans l'histoire...





Médiathèque

DÉPARTEMENTALE



>> Site de Lille-Douai

140 bis rue Ferdinand Mathias - BP 13
59260 HELLEMES - LILLE
Tél. : 03 59 73 09 50



>> Site de Flandre

PA de la Blanche Maison - BP 79
Allée de Strasbourg
59270 BAILLEUL
Tél. : 03 59 73 45 00



>> Site de l'Avesnois-Valenciennois

Centre Lowendal - BP 43
59530 LE QUESNOY
Tél. : 03 59 73 16 00



>> Site du Cambrésis

5 rue Karl Marx
59540 CAUDRY
Tél. : 03 59 73 35 00

