

## LIRE A VOIX HAUTE AVEC DES ADULTES, COMMENT FAIRE ?



### DESCRIPTIF

L'expérience nous montre combien le partage de lectures à voix haute avec des adultes est riche et porteur d'émotions.

Par ailleurs, pour de nombreux adultes éloignés ou empêchés vis-à-vis de l'écrit, la lecture à voix haute offre une opportunité d'accéder à des propositions littéraires de qualité. L'album en fait aujourd'hui pleinement partie.

Bien choisis, parce qu'ils touchent les adultes autant que les enfants, sans les infantiliser, les albums trouvent dorénavant leur place lors des lectures avec les adultes.

Il s'agit durant cette session d'explorer différentes propositions littéraires, textes romanesques et philosophiques, poésies, théâtre, chansons et albums, pour partager des lectures à voix haute avec des adultes.

La session peut être consacrée spécifiquement aux lectures avec des personnes âgées.

### OBJECTIFS

- **Découvrir** différents genres de littérature adaptés à la lecture à voix haute pour adultes
- **Orienter** sa sélection et adapter sa pratique de lecture selon le public ciblé
- **Découvrir** la pratique de la lecture d'albums avec des adultes, en lien avec d'autres œuvres littéraires
- **S'approprier** des textes en lecture à haute voix, en enrichissant son interprétation
- **Elaborer des** temps de lecture avec des adultes, en lien avec les professionnels de la structure d'accueil

*Adaptation du programme selon les besoins de formation exprimés.*

### METHODES ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques, partage d'expériences, exercices et mises en situation de lecture
- Présentations et lectures d'albums par le formateur
- Documentation professionnelles de Lis avec moi
- Références bibliographiques

### PUBLIC

Tout public : professionnels tous secteurs, bénévoles, parents, étudiants...

### NIVEAU ET PREREQUIS

Approfondissement : niveau confirmé

Formation accessible aux personnes ayant déjà suivi une initiation en fin de stage

à la lecture à voix haute notamment d'albums et/ou ayant une expérience de lectures partagées.

### DUREE

Modulable sur une ou plusieurs journées de 7 heures

### LIEU DE FORMATION

Sur site – Stage proposé uniquement en intra

### FORMATEUR.RICE

Un ou une lectrice-formatrice de l'équipe de Lis avec moi

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Questionnaire avant et en fin de formation. Satisfaction évaluée

### TARIFS

Prix base journée : 800 € ou 1000 € (nets de TVA) selon le type de projet.

### APPROFONDISSEMENT

Approfondissement possible sur la même thématique.