

INVITATIONS A LA LECTURE ...

Quelques conseils à l'attention des médiateurs du livre :
animateurs, bibliothécaires, enseignants, responsables de
projets...

EDITIONS DE TOUS LES JOURS

INVITATIONS A LA LECTURE ...

Quelques conseils à l'attention des médiateurs du livre :
animateurs, bibliothécaires, formateurs, enseignants,
responsables de projets...

Le comité régional d'incitation à la lecture des jeunes a rédigé ces recommandations en 9 points pour vous guider dans la conduite de vos projets autour du livre et de la lecture.

La lecture participe de la construction de soi et de la découverte du monde. Former des lecteurs est un enjeu citoyen, culturel et social.

Animateur, bibliothécaire, enseignant, formateur, responsable de projets, il vous appartient de multiplier et de diversifier les occasions de lecture pour tous les publics.

Si vous partagez nos convictions, nous vous invitons à afficher ces 9 propositions pour construire des projets de qualité autour du livre.



METTRE LE LIVRE AU COEUR DU PROJET

Mettre le livre au coeur du projet, c'est commencer par l'inscrire dans les objectifs de votre structure.

Au-delà des projets ponctuels avec le livre, l'important est d'offrir des occasions de lire, **tout le temps et partout** : des livres devenus familiers, des livres que l'on se prête, que l'on s'échange, que l'on trouve là où l'on ne les attendait pas. Le médiateur doit veiller à des allers-retours constants entre le livre et l'activité qu'il propose, quelle qu'elle soit.



OFFRIR UN CHOIX DE LIVRES VARIÉS ET SÉLECTIONNÉS AVEC SOIN

Un fonds de livres se réfléchit, se construit, se renouvelle.

Le médiateur achètera ou empruntera :

- un choix d'albums, de documentaires, de magazines, de journaux, de bandes dessinées et mangas, de romans, de recueils de poésie ou de pièces de théâtre
- des livres sélectionnés en fonction des projets et des publics, sans oublier les publics malvoyants
- des livres aimés, pour surprendre, découvrir divers modes de création et d'expression, éveiller l'imaginaire et la pensée.

A l'écoute de son public, le médiateur du livre accueillera les lectures de chacun, répondra à des envies et en suscitera de nouvelles.

Pour ses recherches, il s'appuiera sur les connaissances de **personnes ressources** au sein des médiathèques, des librairies, des associations spécialisées, auprès des acteurs culturels (théâtres, musées...) ainsi que sur les outils disponibles (sites internet, sélections annuelles, salons...).



CREER UNE RELATION COMPLICE AUTOUR DU LIVRE

Créer une relation complice autour du livre, c'est **aménager des rencontres** les plus variées possibles autour de lectures silencieuses ou à voix haute.

Quand la lecture est faite à voix haute, le lecteur médiateur propose un livre qu'il aime avec l'envie de le partager.
Quand la lecture est collective, il s'adresse à tous et à chacun : si c'est un album, il le tient grand ouvert, orienté vers le public.

Le livre lu est un **coup de cœur**, mais c'est aussi un **choix réfléchi** en fonction de l'âge, des goûts, des centres d'intérêt, des demandes.

Réussir cette rencontre exige une **préparation attentive**. S'imprégner de l'atmosphère, repérer les temps forts du récit, saisir les sentiments en jeu permettront de s'appropriier l'histoire. S'entraîner à lire le texte à voix haute pour en saisir le rythme, ménager les pauses, préparer la présentation des images sont les préalables à une lecture vivante qui laisse l'auditeur libre de son interprétation.

Ne pas se troubler si les publics très jeunes ou peu habitués à la lecture semblent avoir une écoute distraite.

AMENAGER UN ESPACE ACCESSIBLE ET ACCUEILLANT

On peut lire partout, mais créer un espace consacré à la lecture aide à instaurer des rendez-vous avec les livres : **pas besoin de faire compliqué ou d'avoir beaucoup de place !**

Voici quelques propositions pour aménager ce lieu, qu'il soit permanent ou démontable :

- de préférence, s'installer dans un endroit **calme**, intime mais facilement repérable et accessible, éviter les lieux de grand passage
- **délimiter un espace** avec un tapis, des coussins, des bancs, le cloisonner avec des bacs, une armoire, un paravent, une tente...
- le rendre **confortable** en proposant plusieurs façons de s'installer pour lire seul ou avec d'autres
- le rendre **pratique** avec des rangements simples, cohérents, des supports de présentation variés : présentoirs, bacs, valises, étagères, murs aménagés...
- veiller à la **qualité de l'éclairage**
- favoriser l'**autonomie des lecteurs** avec des bacs colorés, des étiquettes, des pictogrammes..., avec un code de classement lisible selon les genres et les âges
- proposer des livres **bien rangés et en bon état**
- faire de ce coin lecture un lieu **chaleureux et accueillant** avec quelques éléments de décoration (les libraires offrent parfois des affiches d'éditeurs)

Veiller à accueillir également les publics en situation de handicap : passage pour les fauteuils, livres à hauteur accessible, signalétique spécifique pour les malvoyants...





ASSOCIER LA FAMILLE, LES AMIS, LES PROCHES

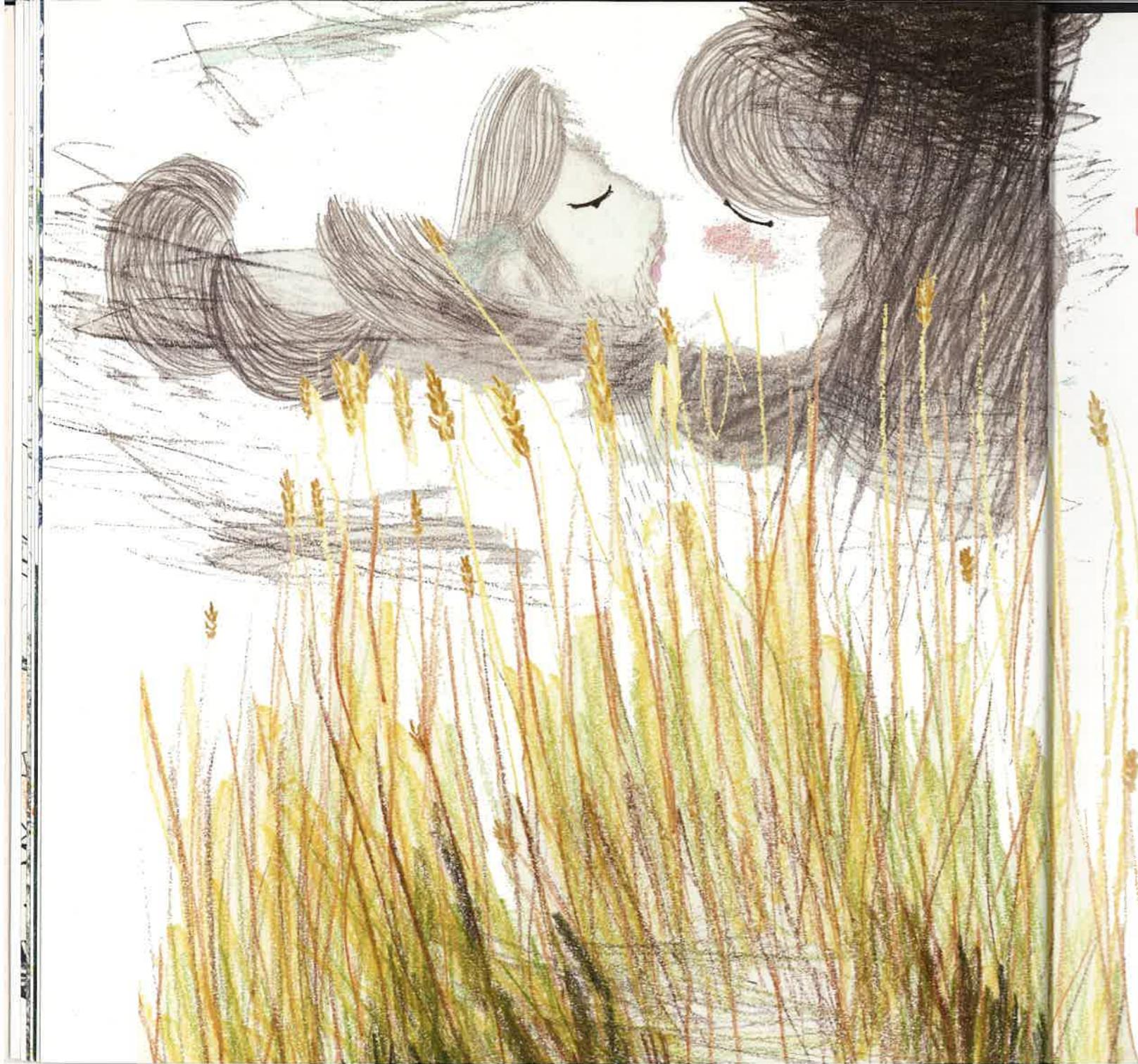
Quand le lecteur est un enfant, il est essentiel que les parents ne se sentent pas exclus des actions proposées.

Il importe aussi que l'enfant se sente **autorisé ou encouragé par son entourage** (famille, amis, assistante maternelle...) à aller vers les livres.

Il faut donner à chacun, enfant et adulte, des occasions d'être intéressé, ému, amusé, émerveillé par les livres, d'être valorisé, de développer ses compétences à son rythme.

Voici quelques propositions pour associer les proches à des rencontres autour du livre :

- imaginer des moments privilégiés pour écouter des histoires, en raconter, en lire à l'occasion de goûters, de petits déjeuners, de balades lecture...
- organiser des temps festifs comme des portes ouvertes, des expositions, des jeux, des rencontres d'auteurs, des spectacles...
- proposer des actions de lecture à voix haute : des adolescents lisent aux petits, des enfants lisent en maison de retraite, des parents ou grands-parents lisent à des enfants...



MULTIPLIER LES OCCASIONS POUR LIRE, POUR ECRIRE, POUR RACONTER

Les livres sont là où l'on ne les attend pas forcément : dans un hall d'accueil, sur les pelouses, dans les espaces sportifs, pendant des moments d'attente...

Les livres sont là en permanence, prêts à se glisser dans tous les moments de la vie quotidienne. Qu'il s'agisse de faire des masques, de préparer un voyage ou de réaliser une recette, **tout est occasion de lire.**

Le livre peut être le point de départ, l'aboutissement d'un projet ou encore être proposé en cours de réalisation quand le besoin s'en fait sentir .

Les chemins détournés et ludiques peuvent aussi inciter à lire, à écrire, à raconter.

Le jeu, le théâtre, la marionnette, les arts plastiques, la couture (livres en tissu)... sont autant d'opportunités pour entrer dans le monde de l'écrit.

Le conte est un moment privilégié pour partager le plaisir des mots, **pour être touché par des histoires.**

Quelle que soit l'occasion de lire, d'écrire, de raconter, **prendre le temps** d'un «bain de lecture», ne pas se précipiter dans l'action.



ENCOURAGER LA LECTURE POUR TOUS

Lorsque l'on propose des projets autour du livre, il est essentiel de **prendre en compte ceux qui ne savent pas ou ne savent plus lire.**

Certains adultes et certains enfants **ne veulent pas ou n'aiment pas lire.** Ce refus peut cacher un problème de maîtrise de la lecture qui provoque un complexe ou même de la honte.

Or, l'accès à la lecture est un droit fondamental. Il ne faut pas renoncer à le faciliter, **dans le respect de la personne,** sans être intrusif.

Le médiateur veillera à proposer des lectures variées, à aménager le plus souvent possible des moments de conte ou de lecture à voix haute.

Attention de ne pas s'improviser formateur : la bonne volonté ne suffit pas dans le domaine du réapprentissage de la lecture, qui exige des compétences particulières.

Les associations et les organismes spécialisés peuvent aider à savoir repérer les personnes en difficulté, à aborder le problème avec elles, à les accompagner vers des professionnels ou des bénévoles spécialisés.



IMPLIQUER TOUS LES PARTENAIRES POSSIBLES

Travailler seul autour du livre, ce serait prendre le risque de faire moins bien, de se priver, non seulement de financements possibles, mais aussi de savoir-faire et d'occasions de rencontres.

Il est donc important de nouer des partenariats avec les acteurs culturels (bibliothèques, librairies, théâtres, musées, associations spécialisées, auteurs...), les structures de proximité (crèches, écoles, accueils collectifs de mineurs, associations de quartier, instituts médico-éducatifs, maisons de retraite...), les institutions (mairie, intercommunalité, Conseil Général, Conseil Régional, services de l'Etat...).

Et bien sûr, ne pas oublier d'associer tous ceux qui peuvent être des partenaires : la famille, les amis, les proches des lecteurs...

**Membres du comité régional d'incitation à la lecture des
jeunes en Nord-Pas de Calais** ayant participé à la rédaction :

ADNSEA-Lis avec Moi, Afev, Collectif Animalivre, Au plaisir de lire, Brouillons de Culture, Dire-Lire, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Nord-Pas de Calais, Direction Régionale Départementale de la Jeunesse et des Sports de Lille, Fédération des foyers ruraux et associations du Nord-Pas de Calais, Flasen, Les Francas du Nord, Médiathèque départementale du Nord, Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, Préfecture de Lille-SGAR/ANLCI, SCEREN/CRDP Nord-Pas de Calais.

Suivi de projet : Dominique Walter conseillère d'éducation populaire et de jeunesse chargée du livre et de la lecture/DRDJS de Lille

Maquette, mise en page et illustrations Ludovique Tollitte

Publié par Dire-Lire

Imprimé sur les presses de BV Impression à Tourcoing

2008-ISBN n°978-2-9523039-1-0 

Novembre 2008

Les deux sites suivants vous permettront de trouver des partenaires, d'autres informations utiles ainsi que ces **invitations à la lecture** :

www.carnetdebord-lecturejeunesse.net réalisé par le comité régional d'incitation à la lecture des jeunes en Nord-Pas de Calais.
www.eulalie.fr portail internet de la lecture en Nord-Pas de Calais.

